

## SUMMER CAMPS IN LINGUA INGLESE

I nostri summer camp si caratterizzano rispetto alla concorrenza **per una dimensione didattica piuttosto accentuata.**

Noi crediamo nella didattica tramite giochi ed esperienze, ma è bene sottolineare che i nostri giochi ed esperienze (completamente condotti in inglese) sono progettati e finalizzati all'acquisizione di precise competenze: sia inerenti alla lingua inglese che "trasversali"

La parte più specificatamente didattica della nostra programmazione è denominata "progetto" e si basa sui principi metodologici della **ludodidattica e del CLIL**

### SCANSIONE ORARIA DELLA GIORNATA

I summer camp presso le scuole si conducono normalmente dal lunedì al venerdì dalle 8.30 alle 16.30. In ogni giorno vengono turnate le attività fondamentali:

- Il progetto (normalmente distinto per le classi 1 e 2 e 3-4-5)
- I Giochi comunicativi (distinto nelle due fasce di età)
- Lo sport e i giochi all'aperto: momento ludico e rilassante anche se condotto in inglese

L'orario è tipicamente questo:

**8.30-8.45 Accoglienza e giochi**

**8.45-10.30 Progetto**

**10.30-11.00 Intervallo**

**11.00-12.30 giochi ESL**

**12.30-14.30 Pranzo e intervallo**

**14.30-16.30 Giochi sportivi e all'aperto**

## INSEGNANTI E RAPPORTO NUMERICO BAMBINI - ADULTO

**I SUMMER CAMP SONO CONDOTTI DAI NOSTRI INSEGNANTI DI MADRELINGUA INGLESE, CON DOCUMENTATA ESPERIENZA NELLE SCUOLE.**

Per la qualità e quantità dell'interazione in inglese, teniamo i gruppi piccoli ed omogenei. Nelle scuole primarie, i gruppi sono da 10 bambini (suddivisi 1-2 elementare e 3-4-5 elementare). Nelle scuole secondarie di primo grado, i gruppi possono arrivare ad un massimo di 15 ragazzi.

Nelle scuole elementari, ogni 10 bambini c'è un adulto (normalmente per 20 bambini ci sono un insegnante di madrelingua coadiuvato da un'assistente di livello C1).

## ATTIVITA': IL PROGETTO

I nostri summer camps si caratterizzano per l'approccio per progetti (task-based methodology).

Il progetto è una esperienza didattica basata sul meglio della metodologia *CLIL*, con un approccio comunicativo e ludico. Le abilità fondamentali esercitate in questi progetti sono:

- **Lavoro di squadra** (in un'ottica di apprendimento cooperativo)
- **Sviluppo competenze trasversali**

Nei vari summer camps, vengono proposti progetti differenti. Ad esempio, ai bambini viene chiesto di creare da zero un'iniziativa imprenditoriale (un ristorante, un hotel, una scuola, oppure devono creare un documento video o letterario (scrivere una storia, realizzare un cortometraggio).

Ciò che accumuna i progetti è che essi vengono svolti sotto la guida dell'insegnante, ma in una sostanziale autonomia e con un esplicito incoraggiamento dell'originalità. **I lavori sono sempre condotti in squadre, nelle quali è importante che ogni partecipante abbia un ruolo definito.**



La lingua "ufficiale" di comunicazione durante le varie fasi di lavoro è l'inglese. Ciò significa che:

- **In inglese** vengono presentati i materiali (normalmente si tratta di materiali originali, da cui i bambini devono prendere spunto: brochure di alberghi o ristoranti, menu originali, stampe da siti internet, cortometraggi e video in lingua inglese)

- **In inglese** parla l'insegnante, mente aiuta i bambini a organizzare il materiale e illustra le "banche di parole", ovvero i glossari e i pictionary che aiuteranno i bambini a comprendere e trarre gli spunti necessari dai materiali presentati
- **In inglese** vengono spiegate le consegne e organizzati i ruoli della squadra
- **In inglese** vengono richieste le presentazioni dei progetti originali

**In questo video due delle nostre insegnanti spiegano i punti di forza del progetto**

**VIDEO LINK:** [https://www.youtube.com/watch?v=a8\\_e72MRtWI&feature=youtu.be](https://www.youtube.com/watch?v=a8_e72MRtWI&feature=youtu.be)

Questa soluzione consente effettivamente di **massimizzare l'esposizione e l'uso della L2 da parte dei bambini**: nei campi in Italia è fatale che i bambini tra di loro comunichino usando l'italiano, tuttavia il fatto di dovere esaminare, lavorare e presentare materiali in inglese li porta a usare la lingua attivamente e passivamente all'interno del gruppo.

**"Play builds the free-and-easy, try-it-out, do-it-yourself character that our future needs"**

**Openminds**  
Corsi a domicilio



Questa soluzione è inoltre ideale per altri e importanti aspetti, quali:

- **La motivazione:** la creazione in prima persona di progetti è estremamente stimolante e gratificante. Non di rado abbiamo osservato che i bambini chiedevano di saltare la pausa per completare i loro progetti originali. Ciò influisce sulla percezione della propria abilità in inglese: il portare a termine un'opera originale utilizzando la L2 influisce in modo assolutamente positivo sull'autostima e sull'affezione verso la materia.
- **La capacità comunicativa:** lavorare in lingua sui progetti (o comunque in un'ottica di utilizzo passivo della lingua o "translanguaging") rende possibile l'esercizio di una lingua "reale", ancorata alle necessità del momento. Ciò è percepito più utile rispetto ai role play basati su finzione.

- **L'autonomia:** il lavoro di squadra tra pari, che segue un percorso autonomo rispetto alla guida dell'insegnante e le istruzioni frontali, è una esperienza importantissima, che la scuola anglosassone ha sempre valorizzato. Gli insegnanti madrelingua portano proprio questa visione.
- **La creatività:** Viene costantemente incoraggiata una visione autonoma e originale del lavoro da fare. I paletti e le regole riguardano il tema, i tempi di realizzazione ed il comportamento, ma le varianti sono tenute estremamente libere, in modo che i bambini possano addentrarsi nella loro fantasia e proporre soluzioni anche molto distanti dalla traccia originale indicata dall'insegnante. La ricerca viene valorizzata.
- **La capacità di organizzazione e esposizione.** Punto finale e culminante del progetto è la esposizione della propria creazione. Il gruppo esprime un leader che deve sapere presentare l'obiettivo raggiunto, grazie ai modellini tridimensionali, ai disegni e agli altri documenti prodotti dai partecipanti.

## ATTIVITA': INSEGNAMENTO DELL'INGLESE TRAMITE I GIOCHI COMUNICATIVI (ESL GAMES).

L'insegnamento dell'inglese tramite giochi è il punto di forza della nostra attività ultra decennale come scuola di inglese. Ciò che facciamo è preparare, sulla base delle classi formative (età, numero dei bambini, livello di inglese) giochi finalizzati all'apprendimento ludico della lingua.

I giochi possono essere tanti e vari, così tanti e così vari che rimando alla dispensa a latere per la descrizione di alcuni di essi e dei principi che sono connessi alla glottodidattica ludica della lingua inglese.

Rimandando all'altro documento per i dettagli, qui semplicemente specificherò che i giochi sono finalizzati all'incremento del vocabolario e della funzione comunicative a disposizione dei bambini e ragazzi, e che sono costruiti per creare occasioni divertenti nelle quali utilizzare ciò che sanno e ciò che ricordano.

Si prevede l'utilizzo di flashcards (sia in formato powerpoint se c'è la possibilità di proiettarle, oppure in formato cartaceo per i giochi come memory, snap, domino, etc), di giochi di società (What am I, taboo, pictionary, scarabeo...).



## **ATTIVITA': SPORT E GIOCHI ALL'APERTO**

Un'attività che proponiamo in tutti i summer camp, normalmente in orario pomeridiano, è quella sportiva. Vengono organizzati tornei di pallavolo, basket, calcetto o altri sport (con bambini grandi e ragazzi) e giochi di squadra come corsa dei sacchi, tiro alla fune, bocce, percorsi ad ostacoli con i bambini più piccoli.

La componente ludica e sportiva è a nostro avviso estremamente importante: non solo perché i bambini necessitano dello sfogo fisico e del divertimento, ma anche perché siamo del tutto persuasi che l'esperienza di questi giochi (condotti interamente in inglese) sia un momento di apprendimento e socializzazione assai importanti per i bambini e ragazzi.